**El “Otoño Literario” continúa con “El libro de las siete puertas” de Yves Namur y “La casa de tierra y piel” de Charlotte Lechalier**

**Se presentan hoy martes a las 19:30 horas en la Biblioteca Pública Rodríguez Moñino/M. Brey**; **y el** **miércoles 30 a las 19 horas en el Palacio de la Isla**

Cáceres, a 29 de octubre de 2024

La V edición del “Otoño Literario” continúa su curso con dos nuevas presentaciones esta semana, **hoy martes “El libro de las siete puertas” de Yves Namur, a las 19:30 horas en la Biblioteca Pública Rodríguez Moñino/M. Brey**; y el **miércoles 30 “La casa de tierra y piel” de Charlotte Lechalier a las 19 horas en el Palacio de la Isla.**

La **presentación de “El libro de las siete puertas” está organizada por la Asociación Cultural Norbanova, la Fundación Ortega Muñoz, la Facultad de Filosofía y Letras de la Uex y la Délégation Générale Wallonie- Bruxelles**. Además del autor, **intervendrán Álvaro Valverde** (co-director de la colección ‘Voces sin tiempo’ de la Fundación Ortega Muñoz, donde ha sido publicado), **Emilia Oliva** (traductora y poeta) e **Isabel Morelles** (profesora de la Uex).

**Yves Namur es uno de los poetas en lengua francesa más apreciados en Bélgica y sus obras han sido traducidas a múltiples idiomas.** Es el poeta **de la precisión, la claridad, la economía de palabras, la interrelación de contrarios, la repetición y las variaciones –como en las composiciones musicales-, las refracciones del sentido, lo inacabado, lo invisible visible,** la evocación de espacios sagrados sin tiempo donde se revela como el poeta de la pregunta sin respuesta, del imposible conocer tras la constatación de no saber nada de nada, el encadenado a la pregunta y la búsqueda sin fin de un significado que vaya más allá de la apariencia de las cosas y de las relaciones de las palabras.

 **Nació en Namur (Bélgica) en 1952. Médico, editor (Le Taillis Pré), director del Journal des Poètes, autor de varias antologías, de numerosos libros de artista y de unos cuarenta volúmenes de poesía** entre los que cabe destacar: Le livre des sept portes, Le livre des apparences, Les ennuagements du cœur, La tristesse du figuier, Les lèvres et la soif ou N’être que ça, todos publicados en la editorial Lettres Vives.

**Sus libros han sido traducidos y publicados en una quincena de lenguas, y algunos han sido musicados por Lucien Guérinel** (Polifonías de d’Aix-en-Provence, festival de Ambonnay, Teatro de la Comunidad francesa en Paris, etc.); y **ha recibido numerosos y prestigiosos premios literarios**.

Es **miembro de la Academia Real de la Lengua y la Literatura Francesas de Bélgica** desde 2001, de la que es actualmente el Secretario perpetuo, y **miembro de la Academia Mallarmé de París**.

Por otra parte **“La casa de tierra y piel” es el primer poemario publicado de Charlotte Lecharlier**. Cada una de las cuatro partes en las que está dividido determina una etapa de una historia real aunque invisible, historia de transmutación y reencuentros. Este libro nos lleva por un **recorrido vital que pone de manifiesto tanto la fragilidad del ser humano como su capacidad de reconstruirse en un entorno a menudo hostil**.

La **poesía de Charlotte es valiente, sincera, sensible y llena de fuerza. Representa un código con el que se construye el camino de la existencia, con sus elevaciones, caídas dolorosas y resurgimientos**. En sus versos anidan la esperanza y la humanidad, y, sobre todo, una sinceridad y desnudez que conmueven a cualquier persona que se acerque a ellos. Además, la belleza salpica cada página. La autora logra entrelazar su mundo interior con el exterior, creando una resonancia emocional que persiste más allá de la lectura.

El Ayuntamiento de Cáceres **recuerda a los ciudadanos de la ciudad y visitantes que esta V Edición del “Otoño Literario”, continuará cada semana de noviembre** con nuevas presentaciones de grandes autores hasta el fin de su programa el 29 de noviembre.