



Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Desde la Concejalía de Cultura se informa de la **selección de obras y autores que han participado en la VII BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA y que formarán parte de la exposición y el catálogo de la VII Bienal**, que tendrá lugar en el mes de septiembre en el Palacio de la Isla, sede de la Concejalía de Cultura.

El ganador y accesit, que se encuentran en esta selección, se darán a conocer en el transcurso de la inauguración de la Exposición.:

- "HOW TO EAT A CACTUS FRNIT" de Consuelo Rosa Serván
- "STOP Muros y Alambradas" de Isabel Alonso Martínez
- "ROCA GEODÉSICA/ISLA 02" de José Alberto Ramírez Hernández
- "BALLET BINARIO, Toma 3659" de Carlos Zerpa Abzueta
- "SOTTO LA PELLE 2" y "SOTTO LA PELLE 3" de María Paz Vicente de Benito
- "2524" de Claudia Regueiro PuigdeVall
- "ESTUDIOS DE ARTISTA y PRIMA DE RIESGO" de Jesús García Plata
- "AMOR Y SILENCIO" de Rafael Gómez Miguel
- "DUMBO" y "MICKEY MOUSE" de Carlos Enrique Pérez Serrano
- "VENTANAS A UNA PROMESA MEJOR" de Zaloa Ipiña
- "NO SMOKING" de Plácido Manuel Alejandro Bueno
- "BASES" de Rafael Sedín Gutierrez
- "LES PRIVÉS DE LUMIERE/LE TEMPS 8 ANS LA CONSCIENCE" de Jullien-Clement Jean Francois
- "REFUGIO A- REFUGIO B" de Maria Margarida Martins Lureço Mota
- "CHAMAELEO PARSONI COUVIER y NAJA NAJA & HERPESTES EDWARDSII" Jesús Mateos Brea
- "MIND MAPS ", de LOURDES MENDEZ GERMAIN.
- "DISTORTION#4 Y DISTORTION#5" de Beatriz Castela Santano
- "FRONTERAS INVISIBLES" de Isabel García Fuentes
- "APORÍA GRÁFICA III" de María Dolores Fernández Corral
- "ARTIFICIOS 6" de María Jesús García Fraile
- "EPITOME 3" de María Arce Saenz de la Torre
- "FEET DON'T KNOW FRONTIERS" de Regina Costa
- "ORIGO" de Alejandra Lago Alexandre
- "ÑAO INIBIR O PRIVILEGIO DA ABERTURA y O IRRADIAR DO MEU CENTRO" de Catarina María Marques Trafaria Domingues.
- "INDISCERNIBLES" de María Teresa Sánchez Urueña.

Cáceres, 1 de agosto de 2017